

Musée départemental Stéphane Mallarmé à Vulaines-sur-Seine

Autrefois lieu de villégiature de Stéphane Mallarmé, ce musée départemental restitue fidèlement l'univers du poète.

Professeur d'anglais enseignant à Paris à partir de 1871, le poète Stéphane Mallarmé (1842-1898) découvre cette maison en 1874. Il la loue pour y séjourner régulièrement à Pâques, l'été et à la Toussaint... Très attaché à ce lieu, il effectue même d'importants travaux après sa retraite en 1893, afin de s'y installer définitivement. Il y meurt le 9 septembre 1898.



Inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1946, la maison reste la propriété des héritiers du poète jusqu'en 1985, date à laquelle elle est achetée, avec son mobilier et sa bibliothèque, par le Département de Seine-et-Marne.

Entièrement rénovée par l'architecte Bruno Donzet, la maison comporte aujourd'hui deux espaces ouverts au public : au premier étage, l'appartement du poète et une salle didactique ; au rez-de-chaussée, une bibliothèque et des ex-

positions temporaires. Lieu de mémoire rassemblant des souvenirs du grand poète symboliste, ce musée restitue l'atmosphère et l'ambiance qui régnaient à son époque. Les décors, les lumières et les meubles sont ceux de Mallarmé et les pièces dans lesquelles il vécut ont été reconstituées à l'identique ainsi que son jardin. Outre l'univers de Mallarmé, il présente les œuvres de ses amis peintres et sculpteurs ainsi que des expositions temporaires. Un circuit pédagogique gratuit est disponible à l'accueil pour les enfants.

L'après-midi d'un faune

La collection du musée présente une sculpture en bois de Paul Gauguin exécutée à Tahiti vers 1892 et intitulée L'Après-midi d'un faune, en hommage au chef-d'œuvre du même nom du poète.

Offerte par Gauguin à Mallarmé fin 1893, cette œuvre prestigieuse fut, au cours du XXème siècle, la propriété de différents collectionneurs. Elle a rejoint en 1996 la demeure du poète.