

Musée départemental de Préhistoire à Nemours

Ouvert au public depuis 1981, le musée évoque la préhistoire de la région parisienne dans un bâtiment de l'architecte Roland Simounet.

Largement ouvertes sur un parc boisé et un massif rocheux, les salles s'organisent autour de quatre jardins intérieurs reconstituant les flores du quaternaire de l'Île de France.

Ce musée qui a reçu le label Patrimoine du XX^{ème} siècle, présente la Préhistoire et la Protohistoire de la région parisienne, depuis l'apparition de l'Homme jusqu'à la période gallo-romaine.



Deux circuits permettent de découvrir à son rythme les grandes périodes de l'évolution humaine, les méthodes de fouilles archéologiques et les nombreux objets témoignant de l'ère du Paléolithique, du Mésolithique, du Néolithique et des Âges des Métaux. Un circuit court, destiné au grand public et aux enfants d'âge scolaire, comprend quatre salles qui retracent les aspects généraux de la Préhistoire régionale. Un circuit long, conseillé aux visiteurs soucieux d'appro-

fondir leurs connaissances, comporte quatre salles supplémentaires, où sont présentés des documents plus détaillés. Il est possible à tout moment de passer d'un circuit à l'autre.

Techniques de taille des premiers outils, travail des bois et de la peau, vie des chasseurs de renne, vanneries et pirogues, habitat et mode de vie des premiers agriculteurs et éleveurs, mobilier lithique et céramique, sépultures, puis travail de la métallurgie du bronze, armes, objets de parure... : tous ces éléments sont évoqués chronologiquement à travers la présentation de nombreux objets accompagnés de reconstitutions imagées (peintures de Gilles Tosello).

Parmi les éléments incontournables du musée, la pirogue carolingienne découverte en 1992 à Noyen découverte par hasard, à l'occasion de travaux sur la Seine en 1992, la barque carolingienne de Noyen-sur-Seine constitue aujourd'hui, au sein du musée départemental de Préhistoire, l'un des fleurons du patrimoine seine-et-marnais